

NIKLAS SIMONSSONS ”DEN RÄTTA VÄGEN” SLÄPPS 4:E SEPTEMBER!

Vad är egentligen rätt och fel? Finns det en tydlig skiljelinje? Om inte, hur stora är gråzonerna däremellan? Dessa frågor får flera av karaktärerna i Niklas Simonssons novellsamling ”Den rätta vägen” kämpa med. Småbarnsmamman Amanda som misshandlar en ung pojke. Gymnasieläraren som skickar massvis med hotelsebrev. Kärleksparet som återupptar kontakten för att se vad som gick fel senast de sågs.

”Den rätta vägen” är Niklas Simonssons första novellsamling. I rak och direkt prosa bjuds läsaren på en bitvis lika skrämmande som känslösam resa in i det mänskliga psyket.

– Litteratur och konst får vara provocerande ibland, för att ifrågasätta vad vi tror är absoluta sanningar. Utsätta vardagsnormer för obehagliga påtryckningar för att se vad det leder till. Hur våra inre monster reagerar när de släpps upp i solljuset, säger Simonsson.

Hälften av de tio novellerna bär en gemensam röd tråd, en uppbruten kronologi där avslutande ”Höstrekviem” slutar där inledande ”Amanda och pojken” börjar. Övriga fem är mer fristående, men även där finns frågeställningar kring samhällets syn på rätt och fel.

– Under fjolårets vinter-OS i Ryssland krävde många icke-idrottsintresserade människor att Sverige borde bojkotta hela mästerskapet. Och det är naturligtvis jättelätt att säga hur andra ska leva sina liv. Men vad händer när du själv måste anstränga dig rejält för att göra en förändring i ditt eget liv?

Simonsson, som tidigare publicerat två diktsamlingar (för vilka han erhållit personligt beröm från självaste huset Tranströmer), väljer även att inkludera en helt nyskriven diktsamling i ”Den rätta vägen”.

– Såvitt jag vet har ingen publicerat en novell- och diktsamling tillsammans tidigare. Det vore onekligen lite roligt om jag är den förste någonsin, skrattar Simonsson.

Frågor: mejla info@lealibri.se

Pressmaterial finns på www.lealibri.se

